

Le financier, thème nouveau dans l'art : tableau de Quentin Metsys



Le Prêteur et sa femme – 1514, Cartel Quentin METSYS (Louvain 1465/1466 – Anvers 1530).
Huile sur panneau, H : 71cm; L : 68 cm. Acquis en 1806. Conservé au Louvre (INV 1444). ©RMN / Gérard Blot



Questions

1. Donnez la date et l'auteur de l'œuvre. Où est-elle conservée?
2. Quel est le foyer de grand commerce où se déroule la scène?
3. Quel est le titre de l'œuvre ?
4. Tracez en rouge l'axe de symétrie vertical et l'axe de symétrie horizontal. Reliez-les extrémités des axes par des segments de droite pour faire apparaître deux triangles isocèles en haut et en bas.
5. Que voit-on dans les triangles du haut et dans ceux du bas ?
6. Les peintres flamands de l'époque de Q. Metsys multiplient les détails. Identifiez les objets qui montrent le métier de l'homme
7. A quel métier actuel cette activité peut-elle correspondre?
8. Quel type de livre sa femme lit-elle ?
9. Quels autres personnages voyez-vous?
10. Trouvez deux procédés utilisés par le peintre pour élargir l'espace de la pièce.

