

7 À LA MODE

À vous les magasins !



Alice Vincent est une jeune créatrice de vêtements passionnée de haute couture et de prêt-à-porter. Elle rêve de devenir styliste ou créatrice de mode.

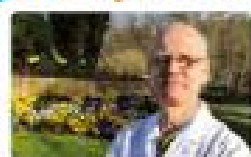
Pour cette nouvelle année, nos stylistes et créateurs préférés ont pris pour résolution de nous étonner, avec des tendances originales sorties tout droit d'époques et de continents lointains. Laissez-vous transporter par la mode de 2013, qui s'annonce surprenante et allie le goût à l'élégance. J'ai retenu pour vous les idées les plus intéressantes des podiums, comme la cotte de maille. Inspirée des chevaliers mais

en rien moyenâgeuse, la cotte de maille dorée ou argentée se porte telle une robe. La nudité y est suggérée et les formes sont délicatement moulées dans une matière légère qui éveille la curiosité et le désir. Le style des années 50 s'invite de nouveau dans nos défilés. Il se caractérise par des vêtements qui marquent une taille fine, des hanches généreuses et un large décolleté. Souvent minimalistes et épurées, les robes « style année 50 » sont l'habit idéal pour un look simple et féminin. La mode occidentale se pare également de motifs d'inspiration chinoise. Dragons, fleurs de lotus, pivoines ou

hibiscus trouvent leur place dans nos armoires. Les robes traditionnelles se déclinent à l'occidentale et nous offrent à voyager dans des tenues aux couleurs de l'Asie. Enfin, on note un véritable engouement chez les stylistes pour la tendance « officier », qu'on retrouve à travers le trench-coat, les rangiers et la couleur kaki. Mesdames, ce look vous donnera une apparence plus sévère mais très sexy ! Eh oui, la mode ne peut pas nous décevoir cette année, chacune et chacun trouvera son bonheur dans ce large choix de styles et de tendances tous plus insolites et modernes. Très bonne année 2013... Et à vous les magasins !



La vie des plantes



Denis Richard, pharmacien, est chef de service au centre hospitalier Honni-Laborit et spécialiste des plantes et de leur usage.

Bises sous le gui pour l'an neuf

« Nuit mère » : skième nuit suivant le solstice d'hiver; première de l'année celtique. Drapé de blanc, le druide coupe du gui sur un chêne roussi par l'hiver. La constante verdoyance de cette plante parasite prouve que la vie persiste malgré le froid et la brièveté des jours. La récolte s'accoutume sur un drap qui évite la souillure de la terre: paré de vertus médicinales et magiques, le gui, pour les Gaulois, purifie les âmes, neutralise les poisons, assure la fécondité des troupeaux et l'abondance des récoltes.

Il participe à l'époque à diverses mythologies. Arni, Loki, un dieu scandinave, tue par jalousie Baldr, le soleil, d'une flèche enduite du suc de la seule plante qui n'ait juré de ne jamais nuire à l'astre rayonnant : le gui. Freya, déesse de l'amour, obtient que Baldr ressuscite en promettant d'embrasser quiconque viendrait à passer sous une boucle de gui. N'est-il pas encore d'usage de se donner une bise sous ce symbole de paix ?

Mais revenons à notre druide. La cérémonie prend fin. Désignant la récolte sacrée, le religieux s'écrit: « Oghel an heu ! »: « Que germe le blé ! ». Il n'est pas difficile d'entendre que de cette incantation découle, dit-on, une expression populaire dès le Moyen-Âge: « Au gui l'an neuf ! », souhait d'un renouveau de fécondité pour l'année naissante.

Comment rédiger un testament VOTRE ARGENT

Chaque mois, le « 7 » décrypte un terme économique, en partenariat avec le site Internet lafinancepourtous.com



Le testament est un acte personnel par lequel une personne, le testateur, dispose de tout ou partie des biens qu'elle laissera à son décès, en faveur d'une ou plusieurs personnes, les légataires. Il ne produit d'effet qu'au décès du testateur et peut être modifié tout au long de sa vie.

Le testament doit toujours être écrit et personnel. Le testament « olographe » est le plus courant : il est écrit de la main du testateur qui le date et le signe. Il peut être déposé auprès d'un notaire, qui le fera mentionner dans le fichier central des dispositions de dernières volontés, ou conservé par le testateur. L'inconvénient majeur de ce type de testament est qu'il peut être contesté par l'un des héritiers au motif que la signature ou l'écriture n'appartiendrait pas à la personne décédée.

L'intervention d'un juge sera alors nécessaire pour démêler le vrai du faux. Le testament

« authentique » est moins usité car il nécessite une procédure plus lourde. Il est obligatoirement écrit en français par un notaire en présence d'un autre notaire ou de deux autres témoins, sous la dictée du testateur qui signe ensuite le document. Le notaire et les témoins le signent également. Son avantage est qu'il ne peut être contesté.

Le testament peut comporter plusieurs indications relatives aux volontés du testateur, comme des dispositions particulières portant sur l'organisation de ses funérailles, la désignation d'un exécuteur testamentaire pour veiller à

la bonne exécution de ses dernières volontés ou encore des dispositions patrimoniales portant sur des legs qu'il souhaite effectuer. À condition de ne pas avoir d'héritier réservataire (enfants ou conjoint), la liberté est totale pour organiser la transmission de son patrimoine.

Pour pouvoir rédiger un testament, il faut être reconnu « sain d'esprit » et posséder la capacité juridique de disposer de ses biens (pouvoir les vendre, les louer...). À noter que les personnes sous tutelle ne peuvent pas en rédiger un.

Plus d'infos sur www.lafinancepourtous.com

Jeux vidéo

Assassin's creed III, une « tuerie » ■ Benoit Richard - redaction@7apoitiers.fr

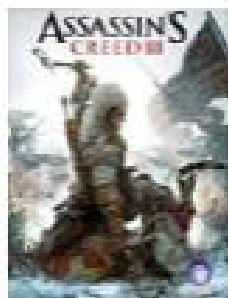
Si vous êtes un gameur, on vous vendra Assassin's creed III comme un très bon jeu d'action à la troisième personne. Si vous êtes un peu craintif, on vous dira que le jeu est un très bon outil culturel pour apprendre ou réviser votre histoire. Le pitch ? Vous incarnez un assassin qui se balade dans sa mémoire génétique pour explorer les époques et les exploits de ses ancêtres. Aujourd'hui, c'est la leçon sur les prémices de l'indépendance des États-Unis.

On sent que le développeur a consacré du temps aux graphismes et autres mécaniques du jeu. Le « moteur » affiche beaucoup de PNJ

(personnages non joueurs) et des décors plus arrosés, variés.

Seules limites : la puissance de calcul des consoles sur lesquelles Assassin's creed III est proposé (Xbox 360, PS3), mais surtout la tendance des éditeurs à découper leurs œuvres en trilogie pour des questions de gros sous... Hormis ces deux remarques, ce nouvel opus est de bonne facture et nous rend optimiste quant aux évolutions futures des aventures de Desmond.

Plateformes : Xbox 360 / PS3 et PC
Éditeur : Ubisoft - Prix : 50€



musikimages

Vous organisez un événement privé ou familial ?

MARIAGES, ANNIVERSAIRES, DÉPARTS EN RETRAITE, FÊTES DE FAMILLE...

Vous nous proposez des animations originales au piano, chant, accordéon, en solo ou en groupe, dans des styles variés : classique, jazz, variétés, musette.

PARIS - TOULOUSE - POITIERS - BORDEAUX

MARC BRUCHET, MUSICIEN
06 88 07 11 27 - www.musikimages.fr
contact@musikimages.fr