

Monnaie, lien économique et politique (Activité pour l'élève)

La double coïncidence

Document 1

«Quant au fait que c'est le besoin qui maintient la société, comme une sorte de lien, en voici la preuve : que deux personnes n'aient pas besoin l'une de l'autre, ou qu'une seule n'ait pas besoin de l'autre, elles n'échangent rien. C'est le contraire si l'on a besoin de ce qui est la propriété d'une autre personne, par exemple du vin, et qu'on donne son blé à emporter. Voilà pourquoi ces produits doivent être évalués. Pour la transaction à venir, la monnaie nous sert, en quelque sorte, de garant, et, en admettant qu'aucun échange n'ait lieu sur-le-champ, nous l'aurons à notre disposition en cas de besoin.[] Il est donc indispensable que tous les biens soient mesurés au moyen d'un unique étalon. Et cet étalon n'est autre, en réalité, que le besoin qui est le lien universel; mais la monnaie est devenue une sorte de substitut du besoin et cela par convention, et c'est d'ailleurs pour cette raison que la monnaie reçoit le nom de nomism*»

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*

*Nomism vient du terme grec nomos : étymologiquement réglé par la loi, le terme monnaie vient du latin « moneta » monnaie frappée dans le temple de la déesse Junon.

Questions

- 1 - Selon Aristote, quel est le principal facteur du lien social ?
- 2 - Quelles sont les conditions essentielles pour permettre l'échange entre deux individus ? En déduire le rôle de la monnaie.

Exercice

Anobis est un égyptien vivant dans à l'époque des pharaons. Il possède un boeuf qu'il aimerait bien échanger pour avoir 10 litres d'huile, 20 couteaux et 1 rasoir.
Sur la place d'Alexandretta, cinq égyptiens viennent échanger leur production, ils possèdent respectivement 30 litres d'huile pour le premier, 5 rasoirs pour le second, 30 chevreaux pour le troisième, 20 couteaux pour le 4ème et 120 oies pour le 5ème.

- 3 - Sachant qu'un boeuf peut s'échanger contre 45 chevreaux, qu'un litre d'huile vaut 4 oies, qu'un rasoir est équivalent à 5 chevreaux, que trois chevreaux s'échangent contre 2 couteaux, et qu'un couteau est égal à 6 oies aidez Anobis à trouver la valeur de son boeuf en fonction de toutes les autres marchandises. Peut-il réaliser ses échanges ? (On considère que les autres égyptiens n'ont pas de besoins préétablis).

Un sixième marchand, vendeur de cuivre, vient d'arriver sur le marché. Il vend des tabnous (200 unités), des petits colliers en cuivre dont le poids est identique et qu'un couteau coûte 3 tabnous. Ces colliers sont très prisés par tous les égyptiens. De plus il désire acheter un boeuf.



4 - Exprimez en tabnou la valeur de toutes les marchandises. Quel rôle peut jouer le tabnou ?

Le pharaon Seti a décidé d'utiliser le tabnou comme moyen d'échange. Une officine est installée à l'entrée du marché pour que chacun puisse échanger ses marchandises en tabnou.

5 - Anobis peut-il obtenir les marchandises qu'il désire ?

Monnaie et Lien économique

Document 3

Le terme fiduciaire vient du latin fiducia, qui signifie littéralement « confiance ». Or, si nous remontons l'histoire des civilisations, on s'aperçoit que les métaux précieux ont été utilisés comme monnaie, non pas en raison de leur valeur intrinsèque, mais parce qu'ils représentaient leur croyance en une divinité, la confiance des hommes dans leurs dieux. Pourquoi ? Les monnaies ont d'abord été utilisées sous une forme sacrificielle et cérémonielle et somptueusement offertes aux divinités et aux prêtres. En Grèce ancienne, par exemple, l'obole était une petite pièce de métal que l'on posait sur les yeux d'un défunt pour qu'il puisse payer Charon et traverser le Styx. Cette origine se retrouve également dans de nombreuses autres civilisations, comme celle des Aztèques qui, à l'époque où Ferdinand Cortez les a découverts, en 1519, appelaient l'or teocutla, qui signifie crottes des dieux.

Source : La finance pour tous

Question

6 - Quelle est la condition pour que les individus acceptent une monnaie ? Où trouve-t-elle son origine ?

Document 4

Historiquement, des marchandises très diverses ont joué le rôle d'intermédiaire des échanges et d'unité de valeur : bétail, huile d'olive, blé, vins, esclaves ou femmes, cuivre, fer, or, argent, diamants, grains d'ambre... Chacun des objets présente, certains avantages mais aussi des inconvénients. Le bétail n'est pas divisible en petite monnaie mais, quand elle est gardée, cette monnaie a des chances de croître par le jeu de la reproduction. Le fer rouille, et sa valeur est si faible que l'on devrait le transporter dans une charrette. La quantité de blé dépend des conditions météorologiques et des fléaux animaliers. La valeur d'un diamant varie selon sa grosseur et sa beauté élaborée par le travail de taille du joaillier. La plupart des sortes de monnaie tendaient naguère à avoir quelque valeur ou utilité propre. Ainsi l'ambre lui-même servait à des fins décoratives

Les hommes ont tenté d'utiliser toutes sortes de marchandises (boeufs, bière, sel, etc.), avant de s'apercevoir qu'utiliser des métaux précieux et durables, puis de la monnaie de papier était beaucoup plus pratique.

Source : La finance pour tous

Questions

7 - Quelles sont les trois fonctions de la monnaie citées dans le texte ci-dessus ?

8 - Comparez à l'aide d'un tableau, le boeuf, le fer et le blé, et déterminez si une des marchandises peut servir de monnaie.

9 - Expliquez la phrase soulignée



Document 5



Le nom de la nouvelle monnaie est un élément important de la préparation du passage à la monnaie unique, car il détermine en partie l'acceptabilité par le public de l'Union économique et monétaire. Le Conseil européen a estimé que le nom de la monnaie doit être le même dans toutes les langues officielles de l'Union européenne en tenant compte de l'existence des différents alphabets; il doit être simple et symboliser l'Europe. Le Conseil européen a par conséquent décidé qu'à partir du début de la troisième phase le nom de la monnaie européenne sera "euro". Il s'agit d'un nom complet, et non d'un préfixe qui précéderait les noms des monnaies nationales. Les sept billets conçus portent au recto un pont et, au verso, une fenêtre, un vitrail ou la porte d'une ville. Toute une symbolique avec ces ponts qui permettent de relier les peuples entre eux et ces fenêtres et portes (toujours ouvertes) qui invitent à se diriger vers l'avenir.

Chaque billet se différencie non seulement par sa valeur mais aussi par sa

couleur et la période architecturale qui y est représentée : le style classique gréco-romain (5 euros), le roman (10 euros), le gothique (20 euros), le Renaissance (50 euros), le baroque et le rococo (100 euros), l'architecture de fer et de verre du 19e siècle (200 euros), l'architecture moderne du 20e siècle (500 euros).

Pour qu'aucun pays ne soit lésé, ces dessins ne font donc aucune référence à des monuments nationaux mais font la synthèse de plusieurs bâtiments de la même époque

Source : Conseil européen de Madrid, décembre 1995

Questions :

10 - Que représente une monnaie pour un individu? Pour un citoyen ?

11 - Expliquez le choix de l'Union européenne concernant le choix du nom de sa monnaie et de l'effigie des billets. Qu'en pensez-vous ?

